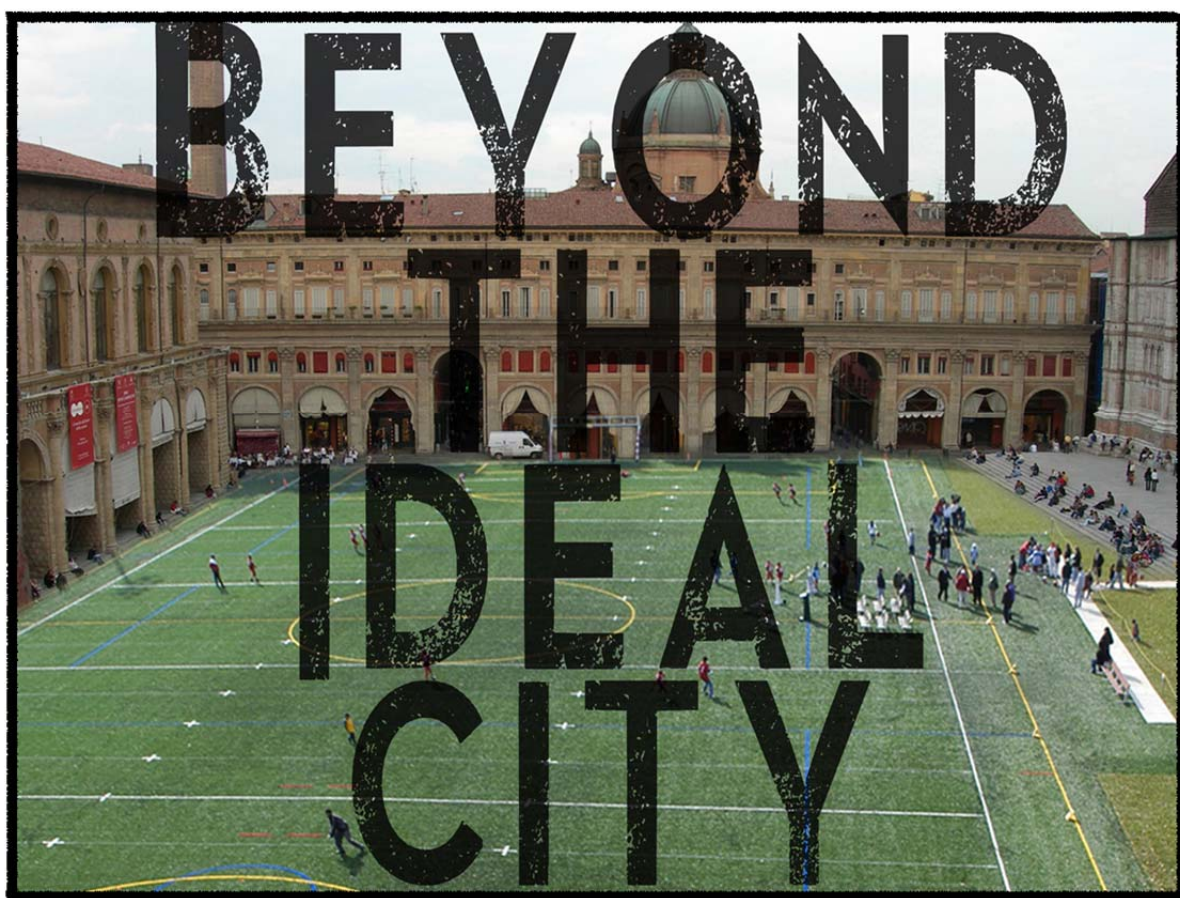




VISIONI URBANE



CONCORSO NAZIONALE PER CORTOMETRAGGI

Edizione 2016

In collaborazione con



Con il contributo di



ANCEBOLOGNA
Collegio Costruttori Edili

VISIONI URBANE

Il progetto

L'Associazione culturale City Space Architecture, nell'ambito delle proprie attività statutarie, con la Cineteca di Bologna, in collaborazione con Urban Center Bologna e con il contributo di Tper. Trasporto passeggeri Emilia-Romagna e Ance Bologna, promuove un concorso nazionale per cortometraggi dal titolo "Visioni Urbane. Beyond the ideal city", sezione del Festival "Visioni Italiane" della Cineteca di Bologna, diretto da Anna Di Martino.

"Visioni Urbane" è un progetto di indagine, attraverso il mezzo cinematografico, della complessità della dimensione urbana contemporanea. Oggetto dell'indagine sono le connessioni, le intersezioni e le attività urbane che in essa si svolgono, viste attraverso complessi intrecci di socialità, di contesti e di geografie umane, oltre la città ideale, oltre gli stereotipi e le immagini consumistiche di larga diffusione. La finalità del concorso è di raccogliere narrazioni di diverse realtà urbane, con riferimento in particolare alle mutevoli dimensioni dello spazio pubblico.

La prima edizione di "Visioni Urbane" si è svolta nel 2015, con successo di partecipazione e qualità dei cortometraggi presentati. Il vincitore "Panorama" di Gianluca Abbate è stato premiato nella giornata conclusiva del Festival presso il Cinema Lumiere (1 marzo 2015). Successivamente presso l'Urban Center Bologna (9 aprile 2015) si è svolto un incontro aperto al pubblico per presentare e discutere gli esiti del progetto con il vincitore e i due menzionati, "Io li ho visti", di Chiara Zevi e Maria Laura Del Tonto, e "A Tropical Sunday" di Fabian Ribezzo.

Il curatore di "Visioni Urbane" è Luisa Bravo, Presidente di City Space Architecture.

www.cityspacearchitecture.org

<https://www.facebook.com/FestivalVisioniUrbane>



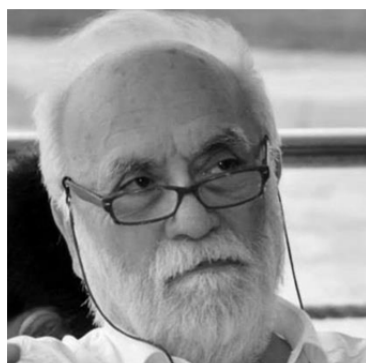
http://www.cinetecadibologna.it/visioni_italiane_2016

VISIONI URBANE

Giuria di selezione

Presidente di giuria

Enrico Costa, Professore universitario, Università Mediterranea di Reggio Calabria



Enrico Costa è stato docente presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria dal 1975. Ordinario di Urbanistica, presidente del Corso di laurea in Urbanistica, ha coordinato il Dottorato in Pianificazione Territoriale e ha fondato il Laboratorio di ricerca CinemaCittà e l'omonima Rivista internazionale. Già Direttore del Dipartimento Scienze ambientali e territoriali, è stato componente del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione. Ha concorso alla creazione delle Facoltà di Architettura di Napoli Due e, come componente del Cto, di quella di Catania con sede a Siracusa. Ha lavorato come ricercatore presso il Censis e come consulente presso il Ministero dei Lavori pubblici, ricoprendo ruoli direttivi presso la Lega nazionale delle cooperative e l'Istituto Nazionale di Urbanistica. Autore di importanti piani urbanistici, ha scritto diversi libri e saggi scientifici e ha fondando e diretto collane specializzate; tra queste *Magistralis* e *DeUrbanistica* per Città del Sole Edizioni. Dal 2005 è Socio onorario dell'Assurbanisti e nel 2012 gli è stato assegnato il Premio Luigi Malafarina. All'estero ha lavorato a lungo in Tunisia ed è stato Visiting Professor a Boston, Northeastern University, con un Fulbright Grant.

Antonio lascone, ingegnere



Nato a Bologna nel 1960, Antonio lascone si laurea in ingegneria civile edile presso l'Università di Bologna nel 1985. Negli anni successivi alla laurea è ricercatore all'ICIE (Istituto cooperativo per l'innovazione tecnologica). Dal 1988 avvia l'attività professionale e si dedica alla progettazione con particolare interesse per gli aspetti tecnologici del costruire. Un'idea di architettura come luogo di ricerca e relazioni ha portato lo studio a sviluppare, negli anni, diverse collaborazioni con istituti di ricerca, consulenti specializzati ed in particolare ad instaurare una collaborazione stabile con il Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale della facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, con moduli, seminari e tesi di laurea, oltre all'impegno in iniziative per la promozione della cultura dell'architettura e della sociologia urbana. Realizza alcuni articoli e pubblicazioni sul tema dei materiali e le tecnologie dell'architettura. E' curatore della sezione tecnologie e materiali della rivista internazionale THE PLAN dal 2002 al 2012. Dal 2012 AL 2014 riveste il ruolo di presidente della Commissione Qualità Architettonica e Paesaggio del Comune di Bologna.

Alessio Lauria, sceneggiatore e regista



Alessio Lauria è nato nel 1981 a Busto Arsizio (VA) ed è cresciuto a Como. Si è laureato in Scienze della comunicazione a Bologna. Attualmente vive e lavora a Roma. Nel 2010 ha frequentato il Corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori RAI-Script.

Nel 2011 vince la seconda edizione di "Talenti in Corto", concorso promosso dal Premio Solinas e Gratta e Vinci, grazie al quale esordisce alla regia con *Sotto casa*, cortometraggio vincitore di numerosi premi, tra cui una menzione speciale ai Nastri d'Argento 2012.

Sempre nel 2011 vince il Premio Solinas "Esperimenta" con *Monitor*, soggetto scritto con Manuela Pinetti, da cui è tratto il suo primo lungometraggio, selezionato alla Festa del Cinema di Roma 2015 nella sezione "Alice nella città".

Fabio Mantovani, fotografo



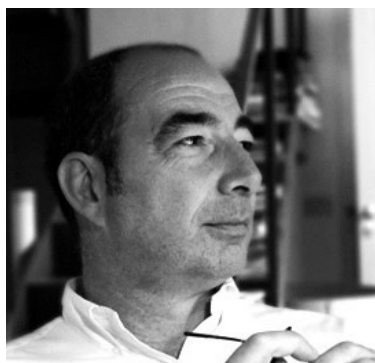
Fotografo, attivo nei campi dell'architettura, interni e corporate.

Ha pubblicato reportage di fotografia documentaria e sociale su importanti riviste nazionali ed internazionali come D-Repubblica delle donne, Style-Corriere della Sera, Monocle, Modulor, Japan Times, Ojo de Pez.

Collabora da diversi anni con l'Istituto dei Beni Culturali (IBC). Ha all'attivo campagne fotografiche sulle periferie urbane, sui quartieri residenziali e sulle rilevanze architettoniche del secondo '900.

Attualmente sta lavorando alla documentazione fotografica delle aree militari dismesse; di prossima pubblicazione presso l'editore Quodlibet "Centocasepopolari", a cura di Sara Marini: un viaggio fotografico nell'architettura sociale italiana.

Pierluigi Molteni, architetto



Architetto, si occupa principalmente di temi legati alla residenza, con particolare attenzione alle soluzioni che coniugano innovazione tecnologica, sostenibilità ambientale e nuovi stili di vita. All'attività professionale ha da sempre affiancato quella di ricerca e studio sui temi della progettazione architettonica e sul design. Ha collaborato alla didattica presso le Facoltà di Architettura di Ferrara e quella di Ingegneria e Architettura di Bologna. Attualmente insegna "Urban design" presso il corso di studi di Design di prodotto presso l'Accademia di Belle Arti e Design Industriale presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna.

Piero Orlandi, architetto



Piero Orlandi (Bologna, 1952) si è laureato in architettura a Firenze nel 1976 con una tesi sul villaggio Pilastro a Bologna, relatori Danilo Santi e Leonardo Savioli. Nel biennio 1978-79 inizia a collaborare con l'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, a un progetto di censimento dei nuclei fotografici storici diretto da Andrea Emiliani. Dal 1979 è in servizio presso la Regione Emilia-Romagna, con incarichi in materia di conservazione dei beni architettonici, politiche abitative, riqualificazione urbana. Ha fatto parte del gruppo di lavoro che ha elaborato il Piano Paesistico Regionale nella seconda metà degli anni Ottanta. Dal 2004 è responsabile del Servizio Beni Architettonici e Ambientali dell'Istituto Beni Culturali. Ha curato numerose pubblicazioni, tra le quali *Quale e Quanta* (2005), con Maristella Casciato, sull'architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento, e *Visioni di città. La fotografia tra indagine e progetto* (2014).

Mario Piccinini, architetto



Mario Piccinini, architetto e urbanista, è stato Presidente dell'Istituto Nazionale di Urbanistica Emilia-Romagna e della Giunta Esecutiva nazionale dell'INU. Dal 2006 fa parte del Comitato scientifico della Rivista *Urbanistica Informazioni* e dal 2009 fa parte del Comitato editoriale della Rivista Quadrimestrale *ERE Emilia Romagna- Europa*. Nel 1981 ha fondato la Società Progettazione MMP Architetti con sede in Bologna con la quale ha sviluppato numerosi piani e progetti.

Francesco Satta, giornalista e film-maker



Francesco Satta (Nuoro, 1967) è laureato in Scienze Politiche a Bologna, dove si è diplomato anche alla Scuola Superiore di Giornalismo, e ha lavorato come giornalista per le testate “Il Domani di Bologna”, “La Repubblica”, “Radio24”, “Yoga Journal”, DeAgostini, Rai e altre. Nello stesso tempo si occupa di fumetto, collaborando come sceneggiatore con la disegnatrice Sara Colaone, con cui pubblica il romanzo grafico *Pranzo di famiglia* (Kappa Edizioni, 2003), la striscia umoristica quotidiana *Pino la Tigre* (Il Domani di Bologna) e il volume *Monsieur Bordigon* (Coconino-Vivacomix-Stripburger, 2007), oggetto di mostre in gallerie d’arte a Bologna, Lubiana, Napoli, Pordenone e Vicenza. Nel 2007 debutta nel cinema con il cortometraggio *Lacreme napoletane*, ben accolto da pubblico e critica in oltre cento festival cinematografici italiani e internazionali (si segnalano fra le partecipazioni e i premi più significativi il prestigioso festival del corto di Clermont-Ferrand, Cineméd Montpellier, il Festival del Cortometraggio del Mediterraneo a Tangeri, Venezia Circuito Off, Napoli Film Festival, Roma RIFF, Corto Imola, La 25a ora - La7). Il film è acquistato da svariate reti televisive fra cui Canal Plus (Francia), Mediaset Premium, TV3 Catalunya, TV2 Portogallo, Eurochannel Sud America e altre, mentre nel 2013 è invitato a partecipare alla mostra “Andata e ricordo. Souvenir de Voyage” del Mart di Rovereto. Realizza inoltre il cortometraggio, *La posta in gioco*, 2009, produzione VoiceDog Film, con Vitaliano Trevisan, e i documentari: *Il vicino. L’ing. Levi e la sua storia*, 2008, produzione Voli con il contributo dell’Emilia-Romagna Film Commission, e *Fra due mondi. Ritratto di Maria Giacobbe*, 2011, produzione Maxman con il contributo della Fondazione Banco di Sardegna e della Fasi.

Curatore

Luisa Bravo, Presidente di City Space Architecture



Luisa Bravo è socio fondatore e presidente di City Space Architecture, associazione culturale senza scopo di lucro con sede a Bologna, che lavora come piattaforma di ricerca multidisciplinare sulla città e lo spazio pubblico, coinvolgendo oltre cento studiosi in tutto il mondo.

Luisa è Ingegnere edile, ha studiato in Italia, Francia e Regno Unito. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Ingegneria edilizia e territoriale presso l'Università di Bologna, con una tesi sull'urbanistica contemporanea. Come assegnista di ricerca post-dottorale presso l'Università di Bologna, ha svolto ricerca e didattica, dal 2008, in diverse università, in Italia, Spagna, Portogallo, Cipro, Libano, Stati Uniti d'America, Hong Kong, Taiwan, Giappone e Australia. Luisa è attualmente Professore a contratto in Urbanistica presso l'Università di Firenze e Visiting Assistant Professor in Architecture presso la Lebanese American University in Libano.

Dal 2002 è iscritta all'Ordine degli Ingegneri in Italia, nel 2005 ha fondato il suo studio professionale "Bravo Design" con sede a Bologna, dove attualmente lavora.

Nel corso degli ultimi anni, Luisa ha partecipato come relatore a conferenze nazionali e internazionali, ha organizzato e curato workshops, mostre e conferenze, in Italia e all'estero, lavorando in collaborazione con gruppi multidisciplinari. Ha pubblicato ampiamente in riviste e libri peer-reviewed, è stata ed è revisore di conferenze internazionali, riviste e tesi di dottorato, correlatore di tesi di laurea, membro di importanti istituzioni internazionali, ha ricevuto premi e riconoscimenti. Ha lavorato inoltre come consulente in attività di progettazione urbanistica per pubbliche amministrazioni in Italia.

Luisa è stata coordinatore scientifico di "Past Present and Future of Public Space. International Conference on Art, Architecture and Urban Design", tenutasi a Bologna (2014) ed è attualmente coordinatore scientifico di "MaPS. Mastering Public Space, a collaborative research network on cities and urbanity", curatore di "Pop-up City", un progetto fotografico di urbanità istantanea, e di "Visioni Urbane. Beyond the Ideal City", un concorso cinematografico per cortometraggi, sezione del Festival "Visioni Italiane" della Cineteca di Bologna, tutti promossi da City Space Architecture.

City Space Architecture

Associazione culturale senza scopo di lucro

Sede operativa: Via P. G. Martini 26/d, 40134 Bologna

T/F 051 614 2934

info@cityspacearchitecture.org

www.cityspacearchitecture.org